



The Director General

משרד
התרבות
והספורט

המנהל הכללי



כ"ז בסיוון תש"פ
19 ביוני 2020
52110-2099-2020-000005

הנחיות לפתיחת מופעים ואירועי תרבות לקהל הרחב

בהמשך להחלטת קבינט הקורונה ולסיכומים, שהושגו בין שר התרבות והספורט, חה"כ חילי טרופר, לשר הבריאות, חה"כ יולי אדלשטיין, להלן פירוט המתווה שסוכם יחד עם משרד הבריאות. אישור המתווה כפוף לפרסום תקנות שעת חירום על סמך החלטת הממשלה, והוא עשוי להשתנות בהתאם לנתוני התחלואה ולשיקולים נוספים.

למען הסר ספק האמור במסמך זה כפוף לתקנות ולצווים שנקבעו לצורך המאבק בהתפשטות נגיף הקורונה וכפי שייקבעו מעת לעת, ולפי כל דין. על המוסדות לעקוב אחר העדכונים וההנחיות המחייבות כפי שייקבעו.

1. על פי המתווה לפתיחת מופעים במוסדות התרבות ובתי הקולנוע לקהל הרחב תתאפשר בכפוף לעמידה בתנאי "התו הסגול לקבלת קהל" ראו <https://govextra.gov.il/economy-tavsagol/> לקבלת קהל ראו
2. מכירת כרטיסי כניסה למופעים תיעשה מראש, באופן מקוון או בהזמנה טלפונית למושבים/כסאות מסומנים בלבד. הכרטיסים יישלחו לרוכשים בדואר אלקטרוני או הודעת SMS. איסוף כרטיסים מהקופות יתאפשר במקרים חריגים בלבד (לרוכש שלא הביא עמו את הכרטיס הדיגיטלי).
3. באולם או במקום בו נערכים מופעים אשר אין בהם מושבים קבועים, יוצבו כסאות ואלה יסומנו במספרים, הקהל יישב בהתאם לסימון. לא תותר עמידה של הקהל באירוע/מופע.
4. מכירת כרטיסים תהיה עד לתפוסה מירבית של 75% מנפח האולם/המקום, ולא יותר מ-250 איש.
5. למנכ"ל משרד התרבות הסמכות להתיר מספר צופים הגבוה מ-250 ועד 500 ובלבד שמספרם לא יעלה על 75% מתפוסת המקום. כלומר, במקרה שבו 75% מתפוסת המקום עולה על המגבלה, תישמר המגבלה של 250 איש או 500 איש במקומות שקיבלו לכך אישור של מנכ"ל תרבות וספורט.
6. המעוניינים לערוך מופע לקהל מ-250 עד 500 איש נדרשים למלא את הנספח המצורף לצורך קבלת אישור פרטני.



The Director General

משרד
התרבות
והספורט

המנהל הכללי



7. למקום המבקש לקיים מופעים בתפוסה עד 500 איש לפחות שתי כניסות נפרדות לאולם במרחק אחת מהשניה או קיימת היתכנות לוגיסטית לוויסות קהל לפחות משתי כניסות נפרדות.
8. הישיבה באולם תתאפשר ליחידים או לקבוצות. לעניין זה, "קבוצה" – חבורת אנשים שרכשו כרטיסים יחדיו באמצעות רוכש אחד. ההושבה באולם תיעשה באופן כזה שבין כל יחיד או קבוצת אנשים, שרכשו כרטיסים במשותף באמצעות רוכש כרטיסים אחד, ישמור לכל הפחות כיסא אחד ריק.
9. על מנת למנוע התקהלות, לכל רוכש כרטיס ייקבע חלון זמן ("time slot") כניסה למבואה ומשם לאולם בו יתקיים המופע בטווח זמנים מוגדר שיפורט על גבי הכרטיס.
10. ביום המופע תשלח הודעה לכל רוכשי הכרטיסים בדבר שעת ההגעה לאולם/מתחם. בכל כרטיס יופיעו הפרטים הבאים: תאריך, שעת כניסה לשער, מס' שער כניסה, מס' כיסא, מס' שורה, שעת יציאה ומס' שער היציאה. כמו כן, באי המופע יקבלו במעמד רכישת הכרטיסים את תכנית המתחם: חלוקת האזורים והכניסות, שעת הכניסה והיציאה מכל אזור.
11. מספרי הטלפון של המבקרים ישמרו בהתאם למקומות הישיבה המסומנים, לתקופה של 20 ימים. פרטים אלה יימסרו לבקשת נציג משרד הבריאות, במקרה שיתברר כי שהה חולה קורונה במופע, בהתאם להנחיות משרד הבריאות.
12. יש לתזמן את הכניסה והיציאה של הקבוצות בהפרשי זמן של 15 דקות. יש לווסת ולידע באמצעות מערכת כריזה את זמני היציאה מהאולם/מתחם.
13. המוסד יקפיד על שמירת הסדר ומניעת התקהלות ליד הכניסות לאולם ולקופות – לרבות הצבת סימונים על הרצפה כדי להבטיח שמירת מרחק של 2 מ' בין הנכנסים או העומדים בתור.
14. במופעים בישיבה סביב שולחנות יש לשמור על 1.5 מטר בין פלטות השולחנות.
15. לא יותרו בשלב זה מופעים בעמידה. כמו כן, לא תותר תנועת אנשים לכיוון הבמה.
16. יש לתגבר את האירוע עם סדרנים על מנת לוודא קיום נהלים אלו.
17. בכניסה לאכסדרה תבוצע מדידת חום.
18. הסדרנים וקהל הצופים יעטו מסכות בכל עת.
19. לא יתקיימו הפסקות במהלך המופע.
20. על המעליות יותקנו שלטים בדבר הגבלת מספר הנוסעים המותרת.
21. בכניסה לשירותים יוצב סדרן למניעת התקהלות ויותקנו עמדות היגיינה.



The Director General

משרד
התרבות
והספורט

המנהל הכללי



22. יש להקפיד על שמירת כללי היגיינה במתחם ההופעות, כולל חיטוי משטחים פנימיים, לכל הפחות פעמיים ביום וכן בסיום יום הפעילות. המשטחים כוללים בין היתר: ידיות, דלתות, מעקים, דלפק, מחיצה, מתגים, לחצני מעלית, מושבים.

23. הפעלת מזנונים וכד' במוסד תתאפשר בכפוף להוראות משרד הבריאות לעניין הפעלת בתי אוכל (<https://govextra.gov.il/media/19805/mmk-246918220.pdf>).

24. ראשי המוסדות, המחזיק או המפעיל של המקום מחויבים בפיקוח ובשמירה על ההנחיות.

- מצ"ב נספח בקשה לעריכת מופעים לקהל העולה על 250 איש.
- מצ"ב הוראות המשנה למנכ"ל משרד הבריאות בהן הנחיות נוספות בין היתר בעניין מאחורי הקלעים, שמירה על היגיינה ועבודה במטבח.
- עריכת מופעים לקהל העולה על 250 ועד 500 איש, מותנית באישור הבקשה באופן פרטני על ידי מנכ"ל משרד התרבות.

בברכה,
רז פרז
המנהל הכללי

העתק: חה"כ חילי טרופר, שר התרבות והספורט
מר גיא גוטמן, רמ"ט שר התרבות והספורט
גב' גלית והבה שאשו, ראשת מינהל התרבות
גב' מריה יריב, מנהלת אגף אמנויות